



SAMA



Bulletin d'information

de la Société des Amis des Musées d'Auxerre

N° 75 -Janvier 2023



NOUVELLE
ANNÉE
2023



Editorial

Chères Amies, chers Amis,

Nous retournant sur l'année qui vient de s'écouler, nous ne pouvons, malheureusement, que regretter à nouveau le peu de visibilité offerte aux visiteurs de l'Abbaye quant aux œuvres possédées par le musée. Le prêt de l'œuvre de Giacometti par le musée Pompidou est sans doute une excellente idée, mais tel l'arbre cachant la forêt

De grands travaux de rénovation de l'Abbaye sont annoncés et c'est une excellente nouvelle pour Auxerre et en particulier pour les Amis des Musées que nous sommes.

L'orientation culturelle vers les Arts de la Parole est très intéressante et nous l'approuvons totalement. Par contre l'aménagement de salles permettant l'exposition des "réserves" parait toujours très lointaine, après déjà plus de cinquante années d'attente, malheureusement....

Nous vous remercions de votre fidélité et essayons, malgré les aléas sanitaires, voire géopolitiques ou les changements de dates épisodiques de conférences, de nous en montrer dignes.

Nous espérons que ce premier bulletin de l'année vous donnera une petite idée de la programmation 2023, tout au moins jusqu'à la rentrée de septembre.

Notre bureau, après quatre années d'exercice, devait être renouvelé et nous remercions Stéphane Bétremieux qui en a assuré la présidence durant cette période avec son panache habituel et continuera à nous présenter les conférences, voire à en proposer lui-même.

Je me fais le porte parole du Conseil d'Administration pour vous adresser, chères Amies et chers Amis, les souhaits les plus chaleureux – ce qui n'est pas négligeable compte tenu de la fraîcheur ressentie dans la salle de l'Abbaye lors de nos récentes conférences – pour cette nouvelle année.

Daniel PHILIPPE
Président

Société des amis des musées d'Auxerre
2^{bis} place St-Germain - 89000 Auxerre
06 63 04 98 83

Assemblée Générale

Nos vous avons adressé un premier compte rendu de cette Assemblée Générale mais nous le joignons habituellement au bulletin suivant cette réunion. Celui-ci, un peu allégé, permettra aux Amis ne l'ayant pas reçu, ou lu, d'en profiter.

Le samedi 15 octobre 2022, notre Assemblée a donc eu lieu comme prévu, en la salle des conférences de l'Abbaye et en présence de Mme Céline Bähr, adjointe à la Culture. Mme Lannaud, Directrice des musées et M. Créteur, Directeur Culture et Sport, étaient excusés.

Sur 122 adhérents inscrits en 2021, sont présents 32 et ont donné un pouvoir 36. Soit un total de 68, le quorum est atteint.



La séance s'est ouverte en musique, Marjorie Harter à la harpe et Vincent Lescornez au hautbois nous ont interprété plusieurs morceaux et en particulier une gigue irlandaise réjouissante et particulièrement applaudie.

Stéphane Bétremieux, président, a alors pris la parole longuement afin de présenter le rapport moral, débordant sans doute quelque peu du sujet en abordant le rapport d'activité, mais emporté par sa fougue et son élan ...

Sylvie Bois, notre trésorière, est intervenue ensuite afin de présenter les comptes de l'association.

En 2021, dans le contexte de la pandémie, on observe une baisse du nombre d'adhésions, lié bien sûr au peu d'activités proposées.

Il n'y a pas eu d'investissement à destination des musées, notre proposition concernant l'aménagement de la salle des Gardes de l'Hôtel de Ville n'ayant pas été suivie par la Ville.

Le résultat des comptes est malgré tout resté à l'équilibre, en grande partie grâce à vos adhésions, celles-ci présentant une reprise positive depuis cette année.

Face à l'augmentation très sensible du coût de l'oblitération des envois par voie postale, que nous n'avons pas encore répercutée, il est proposé une augmentation de 3 € pour les adhérents préférant l'envoi des courriers par la poste (soit 8 € au lieu de 5 €). La proposition est acceptée à l'unanimité.

Daniel Philippe, vice-président, a poursuivi la présentation de l'activité en abordant tout d'abord les cours de l'Ecole du Louvre et les conférences "SAMA", en l'absence de Patrick Comode ayant dû s'absenter....

Il rappelle la reprise de deux cycles de cours, là encore perturbés par la pandémie l'an passé, mais sans problème en 2022-23. Avec les cours sur Giotto depuis ce mois d'octobre, et un conférencier de très grande qualité. Le nombre d'inscrits a même augmenté lors du second cours, témoignant du bénéfice du "bouche à oreille".

La communication nécessaire au maintien de ces cours nécessite un travail important dans lequel s'investissent plusieurs membres du CA.

La SAMA ne propose malheureusement pas, à ce jour, de conférence "régionale" telle que celles données ces dernières années (Auxerre, Sens, Vézelay, Autun).

Nous avons hésité entre deux grandes villes, nécessitant des intervenants différents, à savoir Dijon (pour rester en Bourgogne) ou Troyes (hors Bourgogne mais ville également riche en histoire)...

Nous proposerons sans doute Troyes, fin 2023

Activité concernant les visites d'exposition et rappel des conditions d'inscription:

Les visites d'expositions seront toujours précédées d'une conférence « préalable ».

La prochaine visite prévue concerne le musée d'Orsay à Paris qui présente une exposition E. Munch. La date est fixée au dimanche 15 janvier, l'exposition Rosa Bonheur sera proposée en même temps. Une conférence préalable concernant cette exposition est prévue le 16 décembre, par madame Doré-Petit

La dernière activité abordée concerne les voyages "SAMA"

Daniel Philippe rappelle les difficultés relatives aux derniers voyages proposés, que ce soit malheureusement du fait du décès de Jean Claude Raby qui organisait lui-même et accompagnait le groupe, ou plus récemment de la pandémie (Italie) et enfin des problèmes géopolitiques avec les pays baltes qui ont du être abandonnés au profit du Portugal, en un temps limité pour leur organisation.

Malheureusement, Stéphane Bétremieux qui était intervenu auprès de l'agence Desti-Nations afin d'assurer une programmation intéressante dont il devait assurer en partie le commentaire, n'a pu participer à ce voyage, au dernier moment.

Nous nous interrogeons à ce propos quant à l'accompagnement du groupe, accompagnement nécessaire, de préférence par une personne du même groupe, mais en sachant qu'il s'agit d'une responsabilité pouvant parfois perturber le voyage de l'accompagnateur.

Nous échangeons avec l'agence Desti-Nations afin de régler au mieux et rapidement cette question.

Reste les destinations à proposer, plutôt "méditerranéennes" sans doute

Il semble donc que nous ne pourrions pas décider d'un nouveau voyage pour 2023 mais que le voyage 2024 sera proposé, si possible, avant l'été 2023.

Madame Bähr prend ensuite la parole pour évoquer les projets concernant l'Abbaye.

Elle rappelle le projet de remise en état de l'Abbaye dont les financements sont actés. Elle évoque également les projets du musée, l'intérêt de notre partenariat avec les musées...

Le partenariat avec le musée Pompidou se poursuit et devrait permettre d'exposer à Auxerre d'autres œuvres de ce musée, sous la houlette de Mme Lannaud.

L'appel à candidature quant à la participation à notre Conseil d'Administration permet à deux personnes de se présenter, Mme Espérance Hervé (bien connue des associations culturelles auxerroises) et M. Laurent Delorme (adhérent récent mais intéressé par une implication plus marquée au sein de notre association).

Malheureusement, faute de temps, le moment des questions permettant d'échanger sur des sujets non ou insuffisamment développés est réduit. Les musiciens sont prêts et attendus après leur prestation à l'accueil de l'assemblée. Et, après ce long temps de paroles, on peut à nouveau constater que la musique reste sans doute le moment le plus apprécié par le public

Le verre de l'amitié pris sous les arcades du cloître, dans une très bonne ambiance et à l'aide d'une température agréable, permet à tous les participants d'échanger, rattrapant en partie le temps perdu pour les questions.

Ainsi que nous l'avons déjà évoqué à l'occasion des deux dernières Assemblées perturbées par la pandémie et nous obligeant à choisir des dates inhabituelles, nous souhaitons proposer à nouveau des dates printanières, plus agréables que la fin d'année, certainement avant le 15 mai.

Un Conseil d'Administration suivait quelques semaines plus tard. En cette occasion le renouvellement du bureau, nécessaire après quatre années d'exercice, a été proposé.

A l'unanimité Daniel PHILIPPE, actuel vice-président, a été élu en tant que président de l'association

Patrick COMODE et Jean Louis ALLIOT vice-présidents Sylvie BOIS, trésorière Marie José PHILIPPE secrétaire

Laurent DELORME a été accueilli en tant que nouveau membre, Espérance HERVE, absente excusée, sera des nôtres, espérons le, lors de notre prochain Conseil.

Ecole du Louvre

Le premier cycle s'est terminé le 14 décembre, nous permettant d'apprécier une fois de plus les qualités de notre conférencier, M. Dury.

Le second cycle, "Hommes et Dieux au service de l'Idéal grec", débutera le mercredi 8 mars. 5 séances sont programmées.

Nous joignons le programme ainsi que la fiche d'inscription.

Conférences SAMA

La conférence donnée par Mme Doré-Petit le 16 décembre, dans une salle "fraîche" , a permis aux Amis, intéressés ou non par la visite de l'exposition Munch du 15 janvier, de découvrir non seulement l'univers d'Edward Munch mais également de préparer la visite de l'exposition Rosa Bonheur, prévue le même jour.

Exposés toujours très agréables et de très bon niveau avec cette conférencière.

C'est donc la ville de TROYES qui sera le sujet proposé en 2023, avec sans doute 4 interventions, lesquelles font toujours l'objet de discussions avec les intervenants.

Il semble qu'une première conférence pourrait être proposée en avril ?

Nous vous tiendrons bien sûr informés de la programmation.

Visites d'expositions

La première visite 2023 aura donc lieu le 15 janvier, comme prévu, à Orsay, permettant d'y admirer les œuvres d'E. Munch et de Rosa Bonheur.



Une autre visite sera proposée, au printemps, nous aurons le choix au vu des différentes expositions parisiennes proposées en 2023, et nous vous transmettons quelques idées en fin de bulletin

Voyage SAMA

Ainsi que nous l'avons annoncé lors de notre Assemblée Générale, nous ne proposerons, exceptionnellement, pas de voyage en 2023 mais préparerons, dès janvier, un voyage pour 2024 et dans des conditions correspondant à vos attentes.

Nous espérons ainsi pouvoir vous informer rapidement de notre proposition.

Activités des musées

Nous avons évoqué précédemment la préparation d'une exposition organisée par Alain Cattagni à la demande de la Ville et en l'honneur du Maréchal Davout, pour les 200 ans de sa mort. Il apparaît que certains obstacles posent problème à l'heure actuelle et puissent remettre en question cette exposition pour laquelle des pièces exceptionnelles étaient réunies.

Que nous présentera-t-on au Cellier en 2023?

En Région: le musée d'Ornans nous informe qu'en raison de la fermeture du musée Delacroix (Paris), pour travaux, un partenariat exceptionnel est organisé entre le musée du Louvre et le département du Doubs avec l'exposition "Delacroix s'invite chez Courbet", du 23 octobre 2023 au 5 février 2024.

Expositions à Paris

Exposition Giovanni Bellini au Musée Jacquemart-André

Le Musée Jacquemart-André consacre une exposition à l'artiste italien Giovanni Bellini du 3 mars au 17 juillet 2023.

Hiroshige et l'éventail, l'exposition qui nous entraîne dans le Japon du XIXe siècle au musée Guimet

Le musée Guimet nous propose un beau voyage dans le Japon du XIXe siècle, avec l'exposition Hiroshige et l'éventail, à découvrir du 15 février au 29 mai 2023

Matisse au musée de l'Orangerie : une exposition focus sur les années 1930 du peintre

Le musée de l'Orangerie et la revue Cahiers d'art nous proposent une exposition rétrospective qui explore la carrière de Matisse durant les années 1930. A découvrir du 1er mars au 29 mai 2023

Exposition Léon Monet au musée du Luxembourg

Le Musée du Luxembourg invite les amateurs d'art à découvrir une exposition autour du frère de Claude Monet, "Léon Monet, Frère de l'artiste et collectionneur", du 15 mars au 16 juillet 2023.

Manet / Degas : l'exposition en miroir à découvrir au Musée d'Orsay

Édouard Manet et Edgar Degas, deux grands artistes aux styles qui s'opposent, sont mis à l'honneur au musée d'Orsay, dans une exposition présentée du 28 mars au 23 juillet 2023.

SAMA pratique

Nous vous rappelons que la cotisation annuelle assure l'adhésion à la SAMA du 1^{er} septembre au 31 aout de l'année suivante.

Vous pouvez toujours nous retrouver les jeudis après midi dans notre bureau du musée ou nous joindre par téléphone au 06 63 04 98 83 (laissez un message). Par mail : sama.auxerre@gmail.com

Depuis quelques mois, nous éprouvons quelques difficultés à vous adresser nos mails groupés, peut être du fait d'une évolution de Google? Il en résulte que certains ne reçoivent pas ces courriels et leurs pièces jointes ou que ces documents se retrouvent parfois dans les spams... N'hésitez pas à nous signaler l'éventualité de ces difficultés de réception si vous les soupçonnez.