



SAMA



Bulletin de la Société des Amis des Musées d'Auxerre

N° 79 - Janvier 2024



Editorial

Cher(e)s Ami(e)s,

Notre Assemblée Générale d'octobre a permis, c'est son rôle, de rappeler les différentes activités proposées par notre Association ainsi que les projets en cours, et nous remercions tous les Amis présents ou nous ayant confié leur pouvoir.

La participation de la SAMA à différentes expositions muséales au cours de l'année 2023 a mis en avant le rôle que les Amis des Musées souhaitent jouer en soutenant des activités dans les lieux de culture, sans se limiter à financer des achats ou restaurations d'œuvres auxquelles le public n'a que très peu accès. Les travaux de l'Abbaye annoncés et présentés l'an passé nous apportent cependant un peu d'espoir. Nous comprenons que la restauration de salles permettant d'exposer demandera du temps et nous espérons, en attendant, pouvoir profiter à nouveau de la salle de l'ancienne bibliothèque pour certaines expositions. Déjà, nous apprécions l'installation des nouveaux systèmes de sonorisation et de vidéo dans la salle des conférences. Malheureusement ces aménagements ont été réalisés alors que l'Ecole du Louvre nous abandonne, espérons-le, momentanément.

Les nouvelles adhésions à notre association nous confortent dans l'intérêt que suscitent les activités culturelles auprès des auxerrois. L'Assemblée générale nationale, fin 2022 à Paris, a rappelé le besoin de renouvellement du public fréquentant les musées et en particulier des plus jeunes. Cela nécessite une adaptation de ces lieux de culture aux nouvelles générations. Les musées d'Auxerre s'y emploient malgré des difficultés intrinsèques, à savoir qu'Auxerre n'est pas une ville universitaire, nous privant de fait des étudiants, s'y ajoute la faible proposition d'expositions pouvant susciter un intérêt suffisant.

Espérons que l'année 2024 sera porteuse d'innovations "positives", en particulier avec l'arrivée d'un nouveau conservateur Nicolas Potier.

Et c'est un Conseil d'Administration plein d'espoir qui se joint à moi pour vous adresser nos vœux les meilleurs pour cette nouvelle année.

Daniel PHILIPPE
Président

Société des amis des musées d'Auxerre
2^{bis} place St-Germain - 89000 Auxerre
06 63 04 98 83

Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 7 octobre

L'Assemblée Générale s'est déroulée comme d'habitude dans la salle des conférences de l'Abbaye St Germain. Le trio musical Traveller's Jazz, nous a accueillis à 14h30, nous permettant d'apprécier immédiatement la qualité de leur musique.

La séance s'est ouverte avec une présentation du rapport moral 2022 et en partie 2023 compte tenu du changement de notre « année SAMA » qui se positionne dorénavant du 1er septembre au 31 août de l'année suivante.

Le déroulé de nos activités a été décliné par le président Daniel Philippe.

Patrick Comode, vice-président, nous a rappelé la liste des conférences SAMA (que Patrick organise)

Le rapport moral a été adopté ensuite, à l'unanimité.

Une présentation des perspectives 2023-24 a suivi. Une première conférence, « histoire de la photographie », avait d'ailleurs été présentée quelques jours avant l'Assemblée Générale, malheureusement avec un public inhabituellement réduit.... Rappel a été fait des conférences à venir au cours de l'automne.



Ainsi que nous vous en avons déjà informé, les cours de l'Ecole du Louvre en région sont « suspendus » actuellement dans la plupart des villes. Lecture est faite du courrier adressé par la directrice de l'Ecole, évoquant peut-être une reprise à venir.

D. Philippe évoque un cycle de conférences sur Naples, en 2024, avec la recherche en cours de conférenciers de qualité, peut-être via le Louvre.

Des questions sont posées par la salle : quelles sont les visites d'exposition à venir, comment faire connaître notre activité de façon plus efficace ? (internet, contact du jeune public, catalogue couleur des œuvres principales du musée...)

La date de la visite de l'exposition Capodimonte au Louvre est fixée. Nous proposerons d'autres visites au cours de l'exercice 2023-24 (la rétrospective Nicolas de Staël au musée d'Art Moderne de Paris est évoquée).

Des documents concernant le voyage à Naples en 2024 sont proposés à l'accueil.

Sylvie Bois, notre trésorière présente ensuite le bilan financier de l'association. Celui-ci montre un léger déficit global sur la période considérée. Déficit imputable à nos actions en faveur du musée, notamment notre participation financière aux différentes expositions organisées ou favorisées par des membres de notre Conseil d'Administration :

- Expo sur le maréchal Davout en l'ancienne bibliothèque de l'Hôtel de Ville (Alain Cattagni)
- Expo l'Art sacré en Lumière au Logis de l'abbé et à Leblanc Duvernoy (Laurent Delorme).

Sans oublier l'initiative de Jean Louis Alliot souhaitant marquer l'anniversaire de « l'affranchissement » de la ville d'Auxerre par Mathilde de Courtenay. Son projet a séduit la municipalité qui a participé à cet événement culturel et festif.

Le président propose une révision de la cotisation demandée aux adhérents, pour 2024. Elle passerait de 20 à 25 € en individuel et de 30 à 35 € pour un couple. Il rappelle également quelques informations pratiques concernant notre fonctionnement.

Le bilan est ensuite approuvé à l'unanimité.

Une agréable et dynamique pause musicale suit cette présentation.

Mme Bähr, adjointe à la culture, rejoint alors M. Potier, nouveau Conservateur du Musée, qui a pu se présenter auparavant. M Potier nous propose une visite commentée des installations du Centre Pompidou dans les salles du musée, ainsi qu'une visite des réserves du musée.

Mme Bähr revient sur les travaux entrepris pour la restauration de l'Abbaye, rappelant les budgets affectés et bien sûr le temps nécessaire. Les Beaux-arts sont inclus dans le projet mais l'achèvement paraît bien lointain. Elle espère que la salle de l'ancienne bibliothèque utilisée pour « Davout » puisse à nouveau servir pour des expos temporaires, complétant utilement le dispositif actuel. Nous le souhaitons également.



Le propos de l'intervention est aussi de susciter un intérêt aux dons de la part des particuliers, la SAMA apportant déjà sa contribution.

Une question pratique est posée par le Président, à savoir l'absence de signalisation des deux musées Leblanc Duvernois et Eckmühl au niveau de l'accueil de l'Abbaye. M. Potier va se renseigner.

La séance se termine en musique et les Amis se retrouvent dans le cloître pour échanger autour du verre de l'amitié.

Conférences SAMA

Un programme exceptionnellement chargé était programmé au cours de ce dernier trimestre 2023, avec huit conférences. Malheureusement deux conférencières nous ont fait faux bond et leurs interventions sont reportées au 1^{er} trimestre 2024.

- **L'histoire de la photographie** présentée par le Directeur des Collections du musée Nicéphore Niepce, de Chalon sur Saône n'a pas connu le succès qu'il aurait mérité. Peut-être, la date était-elle trop proche de la "rentrée" ?
- Mme Doré-Petit nous a fait rêver devant la collection Farnèse présentée au Louvre dans le cadre de **l'exposition Capodimonte**. Collection malheureusement retirée à la suite d'inondations dans la salle dédiée à cette partie de l'exposition..
- **La présentation de la ville de Troyes** a été appréciée par un grand nombre d'auditeurs et les intervenants ont su nous faire découvrir les attraits "culturels" de cette grande cité chargée d'histoire. Ainsi que nous vous en avons déjà informés, la conférence sur Rachi, personnage important dans l'histoire de Troyes, est reportée au début de 2024.
- Par ailleurs, nous envisageons de mettre en place des **présentations de musées régionaux**, sous la forme de conférences. Des contacts avec ces musées devraient nous permettre, espérons-le, de concrétiser. Les musées locaux, parfois mal connus des auxerrois, pourraient également être concernés

Conférences au cours du 1^{er} trimestre 2024

- **Le vendredi 12 janvier**, à 17h30, salle des conférences, **présentation de l'exposition Nicolas de Staël** (musée d'Art Moderne de Paris)
- **Rachi (de Troyes)** : prévue en novembre dernier, par Géraldine Roux.

Reportée vraisemblablement **un samedi à 15h, en février**, à l'Abbaye. . Nous attendons la date précise dont nous vous informerons prochainement....
- Les terres cuites de Smyrne **La céramique grecque** (en complément de la période hellénistique), **le mercredi 7 février à 17h30** .Par Mme Hasselin, de l'école du Louvre.

Cycle Naples :

Ainsi que nous vous l'avons annoncé, dès que nous avons appris la « défection » de l'Ecole du Louvre, le Conseil d'Administration a cherché à mettre en place des cycles de conférences d'un niveau comparable.

L'Ecole du Louvre paraissant peu coopérative, nous nous sommes orientés vers un groupement de conférencier(e)s professionnel(e)s de formation équivalente (pour les Amis qui ont assisté à la conférence de Mme Guyard sur Troyes, ils ont pu constater que c'était possible). Ce groupement de conférenciers devrait nous permettre, si nous en sommes satisfaits, de poursuivre notre découverte des arts au cours des années à venir, dans l'attente d'une éventuelle reprise du « Louvre ».

A ce jour il apparaît que nous pourrons présenter le cycle sur Naples, à travers 4 conférences. Il va de soi que cela représente un coût important pour la SAMA et, s'agissant de cycles de ce niveau, nous demanderons une participation à tous les auditeurs, adhérents ou non, selon la pratique des cours de l'Ecole du Louvre.

Le tarif demandé sera de l'ordre de 30 € le cycle pour les adhérents, 35 € pour les non adhérents (habituellement de 45 à 55 € pour les cours de l'Ecole du Louvre).

A ce jour 3 dates sont déjà fixées sur les 4 interventions :

- 17 mars **POMPEI**
- 24 avril **l'Age d'Or de Naples**
- 15 mai **Croyances et Superstitions à Naples.**
- **L'Histoire de Naples** n'a pas encore de date fixée. Cette conférence devrait précéder les trois autres

Visites d'expositions

L'année 2024 démarrera dès le dimanche 14 janvier avec Nicolas de Staël au musée d'Art Moderne de Paris.

Nous vous proposerons rapidement une nouvelle exposition parmi celles organisées au 1^{er} trimestre.



Voyage SAMA

Le voyage à Naples en mai 2024 est bien programmé et a été légèrement aménagé, en supprimant la découverte du Vésuve. Il est encore possible de rejoindre le groupe de voyageurs si vous êtes intéressés, jusqu'à la fin de janvier en contactant la SAMA.

Il nous faut dès maintenant, choisir une destination pour 2025. Nous nous orientons pour le moment vers deux régions, l'Ecosse ou l'île de Malte (vous pouvez nous donner votre avis !)

Activités des musées

Le mercredi 24 janvier, « La Tamise à Greenwich » de Charles Lapostolet sera présenté au théâtre d'Auxerre dans le cadre « Un objet, un musée ».

Du 03/02 au 20/05 exposition « Au cœur de l'Olympisme » dans le cellier de l'Abbaye.

Exposition avec l'INRAP « Archeocapsule Sports » en la salle capitulaire et au Logis de l'abbé.

SAMA pratique

Le nouveau site SAMA est maintenant accessible en recherchant: <https://www.amis-des-musees-auxerre.fr/contact-association.html> ou **SAMA Auxerre** ou **Amis des musées d'Auxerre** sur le net. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques.

De nouveau flyers ainsi qu'une nouvelle affiche ont été élaborés cette année.

La SAMA est présente lors de la journée des Associations, et de la Nuit des Musées, à l'Abbaye.

L'accès à la salle des conférences sera un peu perturbé pendant quelques temps du fait des travaux dans le cloître qui limiteront l'accès par le Boulevard de la Chainette.

Du fait du changement des dates de la période d'adhésion, du 1^{er} septembre au 31 août de l'année suivante, intervenu il y a 2 ans, certains d'entre vous ne sont pas à jour de leur cotisation. N'hésitez pas à nous interroger pour connaître votre situation si vous avez un doute.

Nous vous rappelons que l'adhésion est nécessaire pour assister aux conférences SAMA, aux visites d'expositions ainsi qu'aux voyages.

